



PETRUS

"To the Future We Belong"

Dues Gotes

FOLK



El menorquín Víctor Petrus es uno de esos tipos que nacieron con un transistor fantasma en la cabeza, un aparatito que no para de susurrarle canciones y darle ideas. La vena artística es de serie: su hermana es la directora Anna Petrus, para la que protagonizó el corto **"Trumpet"** (2011) y con la que colabora habitualmente. Arriado al fuego del folk americano, con Bonnie "Prince" Billy como inspiración más evidente, Petrus se ha tomado su tiempo para componer, arreglar y grabar las diez canciones de su debut, un álbum que transpira dedicación y minuciosidad y para el que ha contado con la colaboración de Roger Gascón (El día de la barbota). Lejos de desnaturalizar el resultado, **"To The Future We Belong"** es uno de esos trabajos que te llevan en volandas hacia donde quieren gracias a canciones como la arrebatadora "Mariah Country" o la balada que da título al álbum, que, junto a "Shadows On The Wall", es el ejemplo más evidente de que el músico menorquín ha encontrado una vía para dotar el folk de raíz de una atmósfera propia, cierta sofisticación pop y un discurso convincente. **Joan Cabot**